FESTIVAL SON DEL BIOBÍO
MÚSICA INDEPENDIENTE

COMUNICADO DE PRENSA

CONCEPCIÓN · NOVIEMBRE 2026

GRATUITO, SUSTENTABLE, INCLUSIVO. COMO DEBERÍA SER.

“Festival Son del Biobío” alza vuelo para consolidar los cantos de la región en su octava edición

- **Con entrada gratuita, un entorno sustentable y la identidad del territorio como concepto creativo, el evento llega para reunir a los mejores talentos independientes de todas las provincias de la región.**
- **Las aves del Biobío inspiran una nueva edición del festival que reúne, gratis y en el Parque Ecuador, a lo mejor de la música independiente de Arauco, Biobío y Concepción.**
- **Música 100% original, entrada liberada y un cartel con identidad regional: el sábado 21 de noviembre el Parque Ecuador se llena de canto, diversidad y sustentabilidad.**

La octava edición del **“Festival Son del Biobío”** se llevará a cabo el **sábado 21 de noviembre** en el Parque Ecuador, entre las calles Rengo y Lincoyán, un emplazamiento céntrico que reafirma al evento como una plataforma para la difusión de la escena musical local.

Bajo los pilares de la descentralización y la identidad territorial, el festival impulsará música 100% original proveniente de las tres provincias de la región: Arauco, Biobío y Concepción.

En esta edición, la propuesta narrativa y visual estará centrada en **“Las Aves del Biobío”**, una metáfora que conecta la biodiversidad local con la diversidad de géneros musicales presentes en el territorio. A través de este concepto, la convocatoria del Queltehue representa la llamada comunitaria; el Carpinterito encarna la energía del rock; la Gaviota dominicana le da voz a la escena urbana; el Cachudito simboliza la sutileza del jazz; el Hued-hued representa la música de raíz; el Bailarín marca el ritmo del funk y el Tucúquere proyecta la música docta.

Asimismo, el Festival Son del Biobío se articula sobre **valores claves** de la industria actual:

Equidad de género
Garantiza una presencia mínima del 50% de proyectos liderados por mujeres y/o disidencias sexo-genéricas en su cartel.

Inclusión y accesibilidad
Implementa medidas para facilitar el acceso a públicos diversos, para todos los cuerpos y edades.

Sustentabilidad
Opera bajo un enfoque ecológico responsable, impulsado por la consigna *“Tu música, tu huella”*.

La directora de este festival, Sofía Rosenkranz, comentó acerca de lo esperado de esta instancia:

> *“Queremos construir un festival donde la diversidad nos enriquezca, la inclusión sea una realidad, el respeto por nuestro entorno sea parte de la experiencia y la colaboración nos permita llegar más lejos. Porque creemos que la música tiene el poder de reunirnos, de*

> *fortalecer nuestra identidad y de recordarnos que, cuando trabajamos en comunidad, podemos construir cosas extraordinarias".*
>
> **SOFÍA ROSENKRANZ · DIRECTORA**

Este evento representa un esfuerzo conjunto del ecosistema musical regional, liderado por **MIC (Asociación de Músicos Independientes de Concepción)** como organización principal y gestora técnica, en colaboración con la **AMC** (Asociación de Músicos de Cañete), **LA Disquera** desde Los Ángeles y **Morada** como alianza estratégica regional. Además, de contar con el financiamiento del **Fondo de Fomento de la Música Nacional, en su convocatoria 2026.**

"El Biobío suena fuerte. Ven a escuchar lo nuestro".

Acerca de MIC, es una asociación que nació en 2013 desde las "Escuelas de Rock Concepción" y se constituyó legalmente en 2014, con el objetivo de profesionalizar la escena musical regional mediante la formación, la producción y la difusión, promoviendo la autogestión y el trabajo colaborativo. Desde entonces ha organizado el Festival Son del Biobío, jornadas de formación para músicos y técnicos, y el Compilado MIC Vol. 1, reuniendo a decenas de artistas locales.

Anteriormente, la misma asociación generó un programa de formación denominado ***"Desafío Mainstage"***; el cual buscaba profesionalizar a bandas y proyectos musicales emergentes del Gran Concepción de manera gratuita, con el fin de lograr que estos artistas puedan enfrentarse a escenarios de mayor exigencia y profesionalizar su propuesta. Gracias al financiamiento del fondo **FAICC de la Municipalidad de Concepción.**

"Música local. Voz colectiva. Territorio".

La invitación queda abierta a toda la comunidad a ser parte de esta celebración gratuita e inclusiva que promueve la música local con impacto real.

Los artistas que fueron seleccionados para esta iniciativa son: Urus, La Rox, Fhennu, Neoplastiko, Surrealismo Lúcido, Poetisa & DJ Seas y Canarito & Surcos, junto a Teorema, artista invitado con reconocimiento internacional.

TEOREMA ✦ NEOPLASTIKO ✦ SURREALISMO LÚCIDO ✦ FHENNU ✦ URUS ✦ LA ROX ✦ CANARITO & SURCOS ✦ POETISA & DJ SEAS

PARA MÁS DETALLES

Sofía Rosenkranz
Directora de "Festival Son del Biobío"
redmusicosconcepcion@gmail.com

NUESTRAS REDES SOCIALES

@musicosconce · Instagram
@festivalsondelbiobio · Instagram

SITIO WEB OFICIAL

www.sondelbiobio.cl

FINANCIA

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio · Gobierno de Chile
PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL

PRODUCE

mic Músicos Independientes Concepción

COLABORAN

Morada · AMC Cañete · La disquera · Concepción City of Music · unesco Member of the Creative Cities Network · Municipalidad de Concepción ¡La mejor ciudad de Chile!